

PHYTOPHILIA



EINLADUNG

Ausstellung Phytophilia
20. Januar - 31. März 2023

Galerie Culturesphere
Horemansstraße 30, 80636 München



Vernissage:
Freitag, 20. Januar 2023
18:00 - 20:00 Uhr

Die Künstlerin wird anwesend sein.

Die Ausstellung »Phytophilia« präsentiert neben skulpturalen Objekten der dänischen Designerin Sara Martinsen ihre gleichnamige Material-Enzyklopädie zum Thema Pflanzenfasern.

Martinsen erforscht die ästhetischen und funktionalen Potenziale von Pflanzenfasern, die gerade im Hinblick auf den transformativen Wandel für die Bereiche Produkt- und Textildesign, angewandte Kunst und Architektur von großer Bedeutung sind. Ihr gesammeltes Wissen über Anwendungsmöglichkeiten und ökologische Hintergrundinformationen dieser nachwachsenden und vollständig biologisch abbaubaren Rohstoffe hat die Designerin in einer digitalen Enzyklopädie archiviert, um es einer breiten Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Die Ausstellung präsentiert neben einigen skulpturalen Werken einen Teil der umfangreichen Materialsammlung aus der »Phytophilia« Enzyklopädie, darunter einige bekannte Arten wie Bambus und Sisal, aber auch eher unbekanntere wie Kapok und Kenaf. Die Fasern werden in verschiedenen Zuständen gezeigt: naturbelassen und unbearbeitet; entrindet; vorbereitet für die Weiterverarbeitung; als gebrauchsfertiges Stoffmuster oder Baumaterial. Die Motivation für das Langzeitprojekt war Martinsens Bestreben, umfassende Informationen über nachhaltigere Materialien und Herstellungsverfahren für ihre eigenen Möbelentwürfe zu finden. »Es war sehr schwierig, einen vollständigen Einblick in den Anbau, die Gewinnung, den Transport und die Produktion zu bekommen, also beschloss ich, bei Null anzufangen und alle Fakten und Materialbeispiele, die ich finden konnte, selbst zu sammeln.« Neben der Vermittlung von Wissen geht es der Designerin vor allem um die Sensibilisierung der Sinne. Ausstellungsbesucher*innen sind daher eingeladen, die Exponate auch haptisch zu erleben. Auf diese Weise möchte sie ein tieferes Verständnis und Gespür für die Eigenschaften von Pflanzenfasern vermitteln und damit neue Impulse für künftige Anwendungsszenarien geben.

Die Ausstellung wurde organisiert von Symbio(s)cene e.V. und kuratiert in Zusammenarbeit mit der Galerie Culturesphere. Sie wird begleitet von wöchentlichen kostenfreien Ausstellungenführungen: immer freitags um 18:00 Uhr.

Symbio(s)cene ist eine gemeinnützige Organisation, die zur Entwicklung neuer, nachhaltiger Weltanschauungen beitragen und ein Denken jenseits des Anthropozäns fördern will. Das Aufzeigen neuer Sichtweisen ist ein wichtiger Schlüssel für den so dringend notwendigen Wandel. Symbio(s)cene vertritt einen ganzheitlichen Ansatz, der den transdisziplinären Dialog zwischen den Wissenschaften und den Künsten fördert, insbesondere die Verbindung ihrer unterschiedlichen Wissenskulturen, Herangehensweisen und Methoden. Ziel ist es, sowohl der kognitiven als auch der emotionalen Dimension von Erkenntnisprozessen Raum zu geben und so neue Perspektiven für ein nachhaltiges Mensch-Natur-Verhältnis und eine lebenswerte Zukunft zu eröffnen.

SYMBIO(S)CENE

www.symbioscene.com

Kuratiert und unterstützt von:

CULTURESPHERE

www.culture-sphere.com

Gefördert durch: bayern.design; Bayerisches Staatsministerium für Wirtschaft, Landesentwicklung und Energie; Selbach-Umwelt-Stiftung

bayern
design

Selbach Umwelt Stiftung

Bayerisches Staatsministerium für
Wirtschaft, Landesentwicklung und Energie

